



มหกรรมทักษะทางวิชาการ
 อนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ครั้งที่ ๑๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐
 สรุปลิงกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์)

รายการกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑-๓	ป.๔-๖		
๑.การแข่งขัน “ศิลป์สร้างสรรค์”	√	√	เดี่ยว	
๒.การแข่งขันวาดภาพระบายสี	√	√	เดี่ยว	
๓.การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด	√	√	ทีม ๒ คน	
๔.การแข่งขันประติมากรรม	√	√	ทีม ๓ คน	
รวม	๔	๔		
รวม ๔ กิจกรรม	๘ รายการ			

กิจกรรมที่ ๑ การแข่งขัน “ศิลป์สร้างสรรค์”

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษ

- ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ และ ป.๔-ป. ๖ ขนาด ๑๑” x ๑๕”

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑-ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง”
- ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “วัฒนธรรมไทย”

๓.๔ สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคนิคการวาดภาพระบายสี (โดยไม่จำกัดประเภทของสี) และเทคนิคการการพิมพ์ภาพอย่างง่าย ดังนี้

- ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ
- ระดับชั้น ป.๔- ป.๖ การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ

๓.๕ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๖ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน
- เทคนิคการใช้สี ๒๐ คะแนน
- ความประณีต/ความสวยงามของรูปภาพ ๒๐ คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน
- ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ ๒๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

กิจกรรมที่ ๒ การวาดภาพระบายสี

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ ขนาด ๑๑” x ๑๕” ใช้สีไม้
- ระดับชั้น ป.๔- ป.๖ ขนาด ๑๑” x ๑๕” ใช้สีชอล์กน้ำมัน

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑-ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ห้องถิ่นของเรา”
- ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “สิ่งแวดล้อมไทยในอนาคต”

๓.๔ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๗ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน
- เทคนิคการใช้สี ๒๐ คะแนน
- ความสวยงาม ความประณีต ๒๐ คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน
- การจัดองค์ประกอบของภาพ ๒๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 - ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

กิจกรรมที่ ๓ การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภททีม ๒ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ ทีม
 - ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- ๓.๒ วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน
 - ขนาดภาพ ๑๕”x ๒๒” ไม่รวมกรอบ
 - กรอบภาพไม่เกิน ๑.๕” (กรอบภาพต้องอยู่นอกพื้นที่ ๑๕”x๒๒”)
 - วัสดุที่นำมาปะติดต้องเป็นวัสดุจากธรรมชาติที่สามารถคงสภาพเดิมอยู่ได้อย่างถาวร

โดยไม่เปลี่ยนแปลงทั้งรูปร่างและสี

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑-ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ท้องถิ่นของเรา”
- ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “วิถีไทย”

- ๓.๔ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน
- ๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง
- ๓.๖ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ความสวยงามของภาพและการตกแต่งกรอบ ๓๐ คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน
- ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ ๒๐ คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน
- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 - ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

กิจกรรมที่ ๔ การแข่งขันประติมากรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภททีม ๓ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ ทีม
 - ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- ๓.๒ ขนาดของผลงานและวัสดุที่ใช้ในการปั้น
 - ระดับชั้น ป.๑- ป.๓ ประติมากรรมนูนต่ำ ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่ ๑๐” x ๑๕”
 - ระดับชั้น ป.๔- ป.๖ ประติมากรรมนูนสูง ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่ ๑๕” x ๒๒”
- ๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน
 - ระดับชั้น ป.๑-ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ท้องถิ่นของเรา”
 - ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “วิถีไทย”
- ๓.๔ ห้ามนำภาพรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะที่แข่งขัน
- ๓.๕ ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า
- ๓.๖ ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน
- ๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง
- ๓.๘ เวลาในการปั้น ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง ๓๐ คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน
- การจัดองค์ประกอบ ๒๐ คะแนน
- ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 - ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด