



มทกรรมทักษะทางวิชาการ

อนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ครั้งที่ ๑๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

รายการกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑-๓	ป.๔-๖		
๑. คัดลายมือสี่ภาษาไทย	√	√	เดี่ยว	
๒. อ่านเอาเรื่องตามแนว PISA	√	√	เดี่ยว	
๓. เรียงร้อยถ้อยความ	-	√	เดี่ยว	
๔. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	√	√	เดี่ยว	
๕. ปริศนาสร้างสรรค์วรรณคดีไทย	√	√	ทีม ๓ คน	
๖. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่				
๖.๑ กลอนสี่ (๔ บท)				
๖.๒ กาพย์ยานี ๑๑ (๘ บท)	-	√	ทีม ๒ คน	
๖.๓ อินทริวิเชียรฉันทน์ ๑๑ (๘ บท)				
รวม	๔	๖		
รวม ๖ กิจกรรม	๑๐ รายการ			

## กิจกรรมที่ ๑ คัดลายมือสื่ภาษาไทย

### ๑.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๑.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

### ๑.๒ ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

การคัดลายมือ

### ๑.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลา ๑.๓๐ ชั่วโมง โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

๑) ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๕๐ คะแนน

๒) ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒๕ คะแนน

๒) อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย ๒๕ คะแนน

ชั้น ป.๑ - ๓ ใช้ดินสอดำ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว ๑๐ - ๑๕ บรรทัด หรือไม่เกิน

๑ กระดาษ A๔

ชั้น ป.๔ - ๖ ใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๑๕ - ๒๐ บรรทัด หรือ ไม่เกิน ๑ กระดาษ A๔

### ๑.๔ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

## กิจกรรมที่ ๒ อ่านเอาเรื่อง ตามแนว PISA

### ๒.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน
  - ๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

### ๒.๒ ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

การอ่านถ้อยความ ๓ แบบ ได้แก่ แบบต่อเนื่อง แบบไม่ต่อเนื่อง และแบบผสม

### ๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๒.๓.๑ คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม ใช้เวลาในการทำ ๑.๓๐ ชั่วโมง
- ๒.๓.๒ ลักษณะบทอ่านเป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง เนื้อหาหลากหลาย ทั้งเนื้อหาเชิงวิชาการบันเทิงคดี และสารคดี

๒.๔ วิธีการตอบครอบคลุมสมรรถนะการอ่าน ทั้ง ๓ ด้าน ตามแนว PISA คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

- ๑) สมรรถนะการเข้าถึงและค้นคืนสาระ ๓๐ คะแนน
- ๒) สมรรถนะการบูรณาการและตีความ ๓๕ คะแนน
- ๓) สมรรถนะการสะท้อนและประเมิน ๓๕ คะแนน

### ๒.๕ รูปแบบของการตอบ มี ๔ รูปแบบ ได้แก่

- ๒.๕.๑ แบบเลือกตอบจากหลายตัวเลือก
- ๒.๕.๒ แบบเลือกตอบเชิงซ้อน
- ๒.๕.๓ แบบเขียนคำตอบแบบสั้น หรือแบบปิด
- ๒.๕.๔ แบบเขียนคำตอบแบบอิสระ หรือแบบเปิด

### ๒.๖ ลักษณะของถ้อยความ

ถ้อยความที่กำหนดให้อ่านมีมากกว่า ๑ ถ้อยความ แต่ละถ้อยความมีลักษณะ ดังนี้

- ๒.๖.๑ รูปแบบของถ้อยความ อาจจะมีรูปแบบเดียวหรือหลายรูปแบบ
- ๒.๖.๒ วิธีการตอบจะใช้สมรรถนะมากกว่า ๑ สมรรถนะ
- ๒.๖.๓ รูปแบบการตอบ สามารถใช้รูปแบบการตอบได้มากกว่า ๑ รูปแบบ

## กิจกรรมที่ ๓ เรียงร้อยถ้อยความ

### ๓.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๓.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๔ – ๖ จำนวน ๑ คน

### ๓.๒ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๑ ประเด็น จาก ๓ ประเด็น ดังนี้

๑. ตามรอยพ่อ

๒. ภาษาไทยภาษาชาติ

๓. ความกตัญญู

๓.๒.๑ ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง ๑ ประเด็นจากที่กำหนดให้

๓.๒.๒ ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้ และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้ ใช้เวลาในการเขียนเรียงความ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๓.๒.๓ เขียนเรียงความตามข้อ ๓.๒.๒

ชั้น ป. ๔ – ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

### ๓.๓ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

- |  |          |
|--|----------|
| ๑) การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน   | ๑๐ คะแนน |
| ๒) เนื้อเรื่อง   | ๔๐ คะแนน |
| - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดเรื่อง                                       | ๑๕ คะแนน |
| - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล   | ๑๕ คะแนน |
| - ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร สุภาพศิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม | ๑๐ คะแนน |
| ๓) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป  | ๕ คะแนน  |
| ๔) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี  | ๑๕ คะแนน |
| ( การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน)  |          |
| ๕) ความยาวของเรื่องตามกำหนด  | ๕ คะแนน  |
| ๖) ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย                                     | ๑๕ คะแนน |
| ๗) สะอาดเรียบร้อยเป็นระเบียบ   | ๑๐ คะแนน |

## กิจกรรมที่ ๔ ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

### ๔.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๔.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๔.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- |                  |            |
|------------------|------------|
| ๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ | จำนวน ๑ คน |
| ๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ | จำนวน ๑ คน |

### ๔.๒ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๔.๒.๑ ผู้เข้าแข่งขันท่องบทอาขยานทำนองเสนาะ โดยไม่เฝ้าดูบท จำนวน ๑ ครั้ง ดังนี้
- ระดับ ชั้น ป.๑-๓ ใช้บทอาขยานเด็กน้อย
  - ระดับชั้น ป.๔-๖ ใช้บทอาขยานเป็นมนุษย์หรือเป็นคน
- ๔.๒.๒ นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ
- ๔.๒.๓ เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาของบทอาขยาน

### ๔.๓ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

- |   |                    |
|---|--------------------|
| ๑) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง  | คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน |
| ๒) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ,<br>การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล ฯลฯ (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) | คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน |
| ๓) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ  | คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน |
| ๔) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน  | คะแนนเต็ม ๕ คะแนน  |
| ๕) มีบุคลิกภาพ ความสง่างาม และความมั่นใจ  | คะแนนเต็ม ๕ คะแนน  |

## กิจกรรมที่ ๕ ปริศนาสร้างสรรค์วรรณคดีไทย

### ๕.๑. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๕.๑.๑ แข่งขันประเภททีม ทีมละ ๓ คน

๕.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม

- เรื่องไชยเชษฐ

๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

- เรื่องสังข์ทอง (ตอนกำเนิดพระสังข์)

### ๕.๒ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๕.๒.๑ กรรมการกำหนดบทอ่านวรรณคดีจากเนื้อหาวรรณคดีที่กำหนดในหลักสูตรแต่ละระดับชั้นเพื่อจัดทำเป็นอ่านออกเสียงและเป็นบทอ่านเพื่อตอบคำถามตามแนวทางประเมิน นักเรียนร่วมกับนานาชาติ (PISA) ทั้งวรรณคดีที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง ความยาวไม่น้อยกว่า ๑ หน้ากระดาษ A๔

๕.๒.๒ วิธีการแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ตอน ดังนี้

**ตอนที่ ๑** ให้แต่ละทีมช่วยกันตอบคำถามจากบทอ่านวรรณคดีที่กำหนดให้

วิธีการตอบคำถามให้ครอบคลุมกลยุทธ์การอ่านตามแนว PISA ทั้ง ๓ สมรรถนะ

ใช้เวลา ๑ ชั่วโมง คะแนนเต็ม ๖๐ คะแนน

๑) สมรรถนะการเข้าถึงและค้นคืนสาระ ๒๐ คะแนน

๒) สมรรถนะการบูรณาการและตีความ ๒๐ คะแนน

๓) สมรรถนะการสะท้อนและประเมิน ๒๐ คะแนน

**ตอนที่ ๒** ให้แต่ละทีมเลือกผู้แทน ๑ คน เพื่ออ่านออกเสียงบทวรรณคดีเป็นทำนองเสนาะโดยเก็บตัวผู้ที่ยังไม่แข่งขัน คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

๑) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง ๑๐ คะแนน

๒) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ ๑๐ คะแนน

การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล ฯลฯ (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๑ คะแนน)

๓) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ ๑๐ คะแนน

๔) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอ่าน ๑๐ คะแนน

## กิจกรรมที่ ๖ กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

### ๖.๑. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๖.๑.๑ แข่งขันประเภททีม ทีมละ ๒ คน

๖.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๖.๒ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๖.๒.๑ กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๓ หัวข้อดังนี้

- ตามรอยพ่อ
- ภาษาไทยภาษาชาติ
- คุณธรรมนำชีวิต

๖.๒.๒ ให้นักเรียนเลือกผู้แทน ๑ คน จับฉลากหัวข้อ แล้วนำหัวข้อที่จับฉลากได้ไปแต่งบทร้อยกรอง

๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ แต่งกลอนสี่ จำนวน ๔ บท

๖.๒.๓ ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ ๑ ชั่วโมง

๖.๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

\* บทร้อยกรองที่**ผิดฉันทลักษณ์** ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

- ๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค
- ๒) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท
- ๓) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัสกับ “กาย”)

๔) กรณีแต่งฉันทลักษณ์ คำ ครุ ลหุ ไม่ถูกต้องตำแหน่ง

๕) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

\* บทร้อยกรองที่**ไม่ผิดฉันทลักษณ์** กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนนโดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

<b>๑) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี</b>	<b>คะแนนเต็ม</b>	<b>๒๐ คะแนน</b>
- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด	หักคำละ	๑ คะแนน
- มีสัมผัสซ้ำ	หักคะแนนตำแหน่งละ	๒ คะแนน
- มีสัมผัสเลื่อน	หักคะแนนตำแหน่งละ	๒ คะแนน
<b>๒) ความคิดและเนื้อหา</b>	<b>คะแนนเต็ม</b>	<b>๔๐ คะแนน</b>

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง

- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แก่งคิดที่

เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แก่งคิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม

- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมี

ใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

## ๓) กวีโวหาร

คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะ

ยิ่งขึ้น

- ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น

กล่าวเปรียบเทียบ ใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น