



มหกรรมทักษะทางวิชาการ

อนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ครั้งที่ ๑๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มการศึกษาปฐมวัย

รายการกิจกรรม	ระดับชั้น	ประเภท	หมายเหตุ
๑.การปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	เวลา ๓ ชม.
๒.การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	เวลา ๓ ชม.
๓.การเล่นิทานประกอบท่าทาง	ปฐมวัย	เดี่ยว	เวลา ๑๐ นาที
๔.การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน	ปฐมวัย	เดี่ยว	เวลา ๒ ชม.
รวม ๔ กิจกรรม	๔ รายการ		

กิจกรรมที่ ๑ การปั้นดินน้ำมัน

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ หัวข้อการปั้น (คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดให้ในวันแข่งขัน ๓ หัวข้อ ให้ตัวแทนเด็ก

เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน)

หัวข้อการแข่งขัน

๑. สัตว์สวยป่างาม

๒. เทียบทะเล

๓. ครอบครัวพอเพียง

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ห้ามแกะพลาสติกก่อนล่วงหน้าและสามารถใช้สีสะท้อนแสงได้

- ห้ามใช้ดินน้ำมันชนิดแท่งกลม ก้อนกิโ

- ให้คณะกรรมการตรวจอุปกรณ์ก่อนแข่งขัน และให้คุณครูผู้ควบคุมเข้าไปแกะเปลือก

พลาสติกหลังจากกรรมการตรวจอุปกรณ์เสร็จ และออกจากห้องแข่งขัน ห้ามคุณครู บอก

กล่าวเกี่ยวกับหัวข้อในการแข่งขันหลังจากทราบโจทย์ ให้เด็ก ๆ เป็นผู้คิดและลงมือทำ

ด้วยตนเอง โดยใช้เวลาการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน

- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด

- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน (การพูด เล่า อธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)

๓๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๕ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน

การเตรียมอุปกรณ์

๒ คะแนน

- การวางแผนการทำงานร่วมกัน

๕ คะแนน

- การมีส่วนร่วมในการทำงาน

๑๐ คะแนน

- เสร็จตามเวลาที่กำหนด

๕ คะแนน

- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

๓ คะแนน

๔.๓ การจัดองค์ประกอบ ความละเอียด ประณีตสวยงาม	๒๕	คะแนน
- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- การเลือกใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย เหมาะสม	๑๐	คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน	๕	คะแนน
๔.๔ เนื้อหา	๑๕	คะแนน
- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน	๕	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

กิจกรรมที่ ๒ การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะภาพ (คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดให้ในวันแข่งขัน๓หัวข้อ

ให้ตัวแทนเด็กเป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน)

หัวข้อการแข่งขัน

๑. สัตว์สวยงาม

๒. เทียบทะเล

๓. ครอบครัวพอเพียง

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น

- ผ้าเช็ดมือ

- กรรไกรปลายมน

- กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ทา กาว **ห้าม** ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง

๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการ

แข่งขัน

๓.๕ **ห้าม** ฉีก ตัดกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A ๔ หรือ ขนาด

๒๑ ซม. X ๓๐ ซม.

๓.๖ **ห้าม** ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแถบ มาล่องหน้า

๓.๗ **ห้าม** ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใดๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษ

เทา-ขาว กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนการแข่งขัน

๓.๘ **ห้าม** ม้วน พับ ขยำ บิด และหนุนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

๓.๙ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๑๐ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๑๑ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ	๓๕	คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน(การพูด การเล่า การอธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)	๑๕	คะแนน
๔.๒ กระบวนการทำงาน	๒๕	คะแนน
- การเตรียมอุปกรณ์	๒	คะแนน
- การวางแผนการทำงานร่วมกัน	๕	คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน	๑๐	คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕	คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๓	คะแนน
๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม	๒๕	คะแนน
- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- การเลือกใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย เหมาะสม	๑๐	คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบภาพของชิ้นงาน	๕	คะแนน
๔.๔ เนื้อหา	๑๕	คะแนน
- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน	๕	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

กิจกรรมที่ ๓ การเล่านิทานประกอบท่าทาง

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภท เดี่ยว

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบท่าทาง เพื่อให้นักเรียนแสดงศักยภาพอย่างแท้จริงเท่านั้น

****ห้าม! นำฉากหลังและสื่อประกอบการเล่านิทาน และนักเรียนต้องสามารถดำเนินการเล่า**

ผูกเรื่องราว เป็นนิทานได้อย่างเหมาะสม

๓.๓ ท่าทางต้องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๑๐ นาที

๓.๕ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๖ ผู้เข้าร่วมแข่งขันต้องใช้อุปกรณ์เครื่องเสียง (ไมโครโฟน, หูฟัง และลำโพงแบบพกพา) ที่ทาง ส่วนกลางจัดให้ (เวทีเปิดโล่ง ไม่มีการเก็บตัวนักเรียน)

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ กระบวนการเล่านิทาน (จุดเริ่มต้น,จุดวิกฤตของเรื่อง,การคลี่คลายเรื่อง,กรแก้ปัญหา, หรือมีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง) ๒๕ คะแนน

- เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย/น่าสนใจ ๕ คะแนน
- การดำเนินเรื่อง (จุดเริ่มต้น,จุดวิกฤตของเรื่อง,จุดคลี่คลายเรื่อง) ๕ คะแนน
- เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม ๕ คะแนน
- เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้ ๕ คะแนน

๔.๒ การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน ๓๐ คะแนน

- ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ๑๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ๑๐ คะแนน
- ลีลาการเล่าชวนฟัง ๑๐ คะแนน

๔.๓ มีความคิดสร้างสรรค์/มีความแปลกใหม่ของเรื่อง ๒๐ คะแนน

- เนื้อเรื่องแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน
- วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน

๔.๔ บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตนเอง ความพอดีของระดับเสียง ทำทางการกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง ๒๕ คะแนน

- ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ ๕ คะแนน
- พูดทักทายแนะนำตนเอง/สบตาผู้ฟังอย่างทั่วถึง ๕ คะแนน
- แสดงออกทำทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า ๑๐ คะแนน
- การกล้าแสดงออก ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๑๐๐ – ๘๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๙ – ๗๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๙ – ๖๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

กิจกรรมที่ ๔ การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว (เปลี่ยนตัวไม่ได้หลังจากชนะ)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ การวาดภาพ คณะกรรมการผู้เข้าร่วมประชุมได้วางแผน กำหนดไว้ ๓ หัวข้อ ดังนี้

หัวข้อการแข่งขัน

๑. สัตว์สวยงาม

๒. เทียวทะเล

๓. ครอบครัวพอเพียง

* ทั้งนี้ให้ตัวแทนเด็กเป็นผู้จับฉลากหัวข้อแข่งขันอีกครั้ง

๓.๓ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมา

๓.๔ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- สีเทียนมาสเตอร์ฮาร์ท

- กระดาษรองวาด

๓.๕ ใช้สีเทียนมาสเตอร์ฮาร์ทเท่านั้น ห้าม! ใช้สีไม้ สีชอล์ก สีเมจิก ปากกา ดินสอ

๓.๖ ห้ามร่างภาพด้วยดินสอ หรืออุปกรณ์ใด ๆ บนกระดาษวาดเขียน

๔ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ๓๐ คะแนน

- ผลงานมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน ๑๐ คะแนน

(สังเกตจากชิ้นงาน ๕ คะแนน)

(สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน ๕ คะแนน)

- ความเชื่อมโยงของภาพ ๑๐ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน ๑๕ คะแนน

- การวางแผนการทำงาน ๕ คะแนน

- การทำงานอย่างมีความสุข/เสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน

- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน

๔.๓ เนื้อหา ๔๐ คะแนน	
- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๒๐ คะแนน
- ความหลากหลายในเนื้อเรื่อง	๒๐ คะแนน
๔.๔ หลักการจัดภาพ ๑๕ คะแนน	
- ความสมดุลของการจัดภาพ	๕ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน	๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๑๐๐ – ๘๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๙ – ๗๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๙ – ๖๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง