



มหกรรมทักษะทางวิชาการ
 อนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ครั้งที่ ๑๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐
 สรุปลักษณะการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์)

รายการกิจกรรม	ระดับชั้น	ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑-๖		
๑.นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ (นุ่งโจงสด)	✓	ทีม ๑๒ คน	
รวม	๑		
รวม ๑ กิจกรรม	๑ รายการ		

กิจกรรมที่ ๑ การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ (นุ่งโจงสด)

นियามศัพท์

นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทรำหรือระบำเบ็ดเตล็ดที่
 ปริมาจารย์ทางนาฏศิลป์ไทยได้คิดประดิษฐ์ทำรำ ดนตรี และทำนองเพลงไว้ และได้รับการยอมรับ
 ตัวอย่างเช่น ระบำโบราณคดี รำสีนวล รำอวยพร รำโน้หน่าบุชายัญ ระบำนพรัตน์ ระบำนางกอย
 ระบำวิชนี ระบำไก่อ ระบำม้า ระบำนกยูง ระบำกวาง ระบำจันทกนิรี ระบำฉิ่ง และระบำกรับ เป็นต้น

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษา(ป.๑ – ป. ๖)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ไม่เกิน ๑๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ประถมศึกษา(ป.๑ – ป. ๖) จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ รำตามทำนองและเนื้อร้องเดิม

๓.๒ แต่งกายตามแบบมาตรฐานของการแสดงนาฏศิลป์ไทยชุดนั้นๆ โดยไม่ใช่ชุดยืนเครื่อง

พระ - นาง

๓.๓ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

๓.๔ ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องทำรำ	๒๐	คะแนน
๔.๒ จังหวะ และการเชื่อมต่อท่า	๑๐	คะแนน
๔.๓ สีลาความสวยงาม	๓๐	คะแนน
๔.๔ ความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
๔.๕ การแต่งกายถูกต้อง	๒๐	คะแนน

***** หมายเหตุ ห้ามนุ่งโจงกระเบนสำเร็จรูป*****

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐- ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด